

Para citar este artículo, hacerlo de esta forma: Viña, F. (2022) "Poesía y sostenibilidad", Revista EXPE, número VI, p. 2-6)

## 1. Introducción

La poesía supone siempre un reto, un compromiso con lo social y con lo natural; como poetas y ciudadanos devanamos versos con la mirada siempre puesta en la biodiversidad, tanto canaria como planetaria.

Disponiendo de un bolígrafo y un papel en blanco, y con los años, hemos ido creando escenarios ideales para el compromiso con el medio ambiente. La poesía siempre debe estar impregnada de cuidados y preocupaciones por todo lo que le rodea.

De todos los poemarios publicados, hemos elegido aquí estos cuatro: *Memoria Reciente* de 2011, *Rescaldos y Reincidencias* de 2014, *Cuando el Bucio nos llama* de 2018 y *Versos Cruzados por una Guitarra* de 2020, (con Luis Almeida).

Nuestros versos son un continuo en el que cruzamos todas las temáticas candentes de nuestro entorno, mezclamos emociones, ilusiones, melancolías, fraternidades, calles, plazas, bares, viajes, desprendimientos, apariencias, humanismos y dignidades y, con nuestro propio estilo.

Compilaremos aquí cuatro versos de esos cuatro libros, a modo de ejemplificaciones.

## 2. Versos

### ***El número de hambrientos***

deambula entre las ruinas  
de la traición y de las avaricias.

Hambrientos de alimentos.

Hambrientos de justicia.

Hambrientos de razones

aunque les sobren todas.

Las grajas se retiran doloridas

con un vuelo cansino



Revista Expe número V: La situación, Diciembre 2021  
Revista Expe número VI: La situación, Diciembre 2022

a lo alto del risco, del abismo,  
donde aún queden flores.  
La brisa les protege la semilla.  
Pero ya no palpitan opiladas  
en la vida sitiada.  
En los valles sembrados  
rezumando abandono.  
No ejercen su espectáculo  
de alegría y de vida solidaria.  
El número de hambrientos, sin embargo,  
aumenta sin medida  
y ellas no se posan doloridas  
en donde las espantan  
horribles decorados de tristeza  
de casa de acogida y globalización.  
Hambrientas de ternura.  
Hambrientos de justicia.  
Hambrientos de alimentos.  
Que ya no da la tierra  
en otro tiempo limpia,  
verde, viva y colorida  
que ahora se ha cubierto  
de zarzales, espinas y basura.  
Entre el lujo y el hambre  
chapotean la graja y la pardela  
y la brisa marina  
prepara su holocausto  
a la deriva.  
El hambre de coraje  
acelera sus ondas expansivas  
tragándose a la graja  
y la semilla.

El quejido de hombres y mujeres

Revista Expe número V. La evaluación. Diciembre 2021

Revista Expe número VI. La evaluación. Diciembre 2022

ciudadanos,  
que nunca se deciden ni organizan.  
(Viña, 2011, p. 28-29)

### ***Si la vida***

que te oprime  
te genera pesadillas  
atrévete a impregnar  
de valentía  
la búsqueda fraterna  
de salidas.  
Recuerda, no habrá fruta  
donde nunca se plante  
una semilla.  
Pero hay que sembrarla  
y luego hay que regarla  
con amor y coraje todos los días.  
Y protegerla del viento  
del abuso y la injusticia  
y de la doble moral  
que todo lo contamina.  
(Viña, 2014, p. 94)

### ***Vamos a luchar***

por esta tierra.  
Paciencia y contundencia.  
Pan y cebolla  
decías.  
Y cogimos las guatacas  
que eran mías, heredadas.  
No más volviste  
la espalda  
te quedaste con la ristra

y con la harina.  
Te quedaste con la rabia  
que todo lo contamina.  
Pero no te preocupes.  
dejaste la experiencia  
de tu mentira en la memoria  
y las guatacas  
que siguen siendo más. Todavía.  
Aunque vaya quedando  
poca tierra.  
Aún queda la semilla  
aunque no la repartan  
las avaricias.  
No te quedes ahí  
donde fragua la rabia  
que todo contamina.  
(Viña, 2018, p. 22)

***De un volcán heredó***

formas, montes, calas, playas  
vida virgen, no mentiras.  
Belleza natural de las Canarias.  
Todo lo malvendió  
cobro su llaga  
envuelto en su resaca de ignorancia.  
Se oye aún el grito  
de no se sabe dónde.  
Un grito desgarrado  
que ya no le repone  
ni las olas, ni el aire,  
ni idílicos rincones  
que solos han perdido la batalla  
bajo buitres que acechan y depredan

desde nubes oscuras que marcan sus parcelas.

Paraguas de avaricia

nos esconden,

a ellos los protegen, aunque roben

nos hacen carceleros casi insomnes

presos de nuestros pasos

en calles que nos llevan a más calles

que van a no sé dónde.

ni a las playas, ni al monte,

ni al progreso ni al aire.

Pero insomnes, cansados

de no haber despertado.

Nos vamos a un vacío

donde está prohibido

que alguien se sonroje

en este espanto frío.

Donde se hacen ley

todos los sinsentidos.

Y damos la impresión

que todo da lo mismo.

(Salvar La Tejita)

(Viña, 2020, p. 129-130)

### 3. Referencias bibliográficas

Viña, P. (2011). *Memoria Reciente*. Centro de la Cultura Popular Canaria, Cabildo Insular de La Palma. Santa Cruz de Tenerife. Gráficas Tenerife S.A.

Viña, F. (2014). *Rescaldos y Reincidencias*. Centro de la Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. Gráficas Tenerife S.A.

Viña, F. (2018). *Cuando el Bucio nos llama*. Centro de la Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. Gráficas Tenerife S.A.

Viña, F. y Almeida, L. (2020). *Versos Cruzados por una Guitarra*. Centro de la Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife. Gráficas Tenerife S.A.