FEAE CANARIAS

REVISTA EXPE

EXperiencias y Proyectos Educativos

LA PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

NÚMERO 1 MAYO 2017

FEAE CANARIAS

(Forum Europeo de Administradores de la Educación)

CEP LA LAGUNA
AVDA. ANGEL GUIMERÁ, S/N
38204-SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA
Tenerife- Islas Canarias

Web: https://www.feaecanarias.org

Correo: feae.canarias@gmail.com

FEAE es una asociación formada por profesionales de la educación que pretende, entre otros aspectos:

a) Promover la reflexión en materia de administración educativa.

b) Establecer y desarrollar contactos entre las personas y entidades interesadas en materia de administración educativa a fin de llevar a cabo actividades en el campo de la educación y la cultura.

c) Facilitar el intercambio de información, experiencias e investigación en materia educativa en todo el territorio de la Comunidad Autónoma de Canarias, entre los Fórums Europeos de las Comunidades Autónomas y de los países europeos interesados.

d) Promover la formación de grupos que desarrollen actividades relacionadas con la administración educativa.

¿HABLAMOS?

EXPE (EXperiencias y Proyectos Educativos)

Número 1

Revista digital de FEAE CANARIAS Tenerife. Mayo de 2017

DIRECTOR: Guillermo A. Cabrera Moya

CONSEJO DE REDACCIÓN: Cabrera Moya, Guillermo A.; Cairós Hernández, José Arturo; Castro Castro, María José, Castro Robaina, Israel y González González, Fabián.

EXPE no comparte necesariamente los criterios y opiniones expresados por los autores y las autoras de los artículos ni se compromete a mantener correspondencia sobre los artículos no solicitados.

La revista se encuentra alojada en https://www.feaecanarias.org/ Se puede divulgar e utilizar el contenido de esta publicación citando expresamente su procedencia.

ISSN: 2530-7908

SUMARIO

PRESENTACIÓN……4

EXPERIENCIAS:

Educación Infantil
«Trabajando desde la participación en Educación Infantil: Los proyectos»
Nuria Esther Cuenca Ravelo……5

Educación Primaria
«Participación cooperativa»
Marcelo Pérez Marrero……7

Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional
«LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA PARTICIPACIÓN. PROYECTO: ASOCIACIONISMO ACTIVO»
María Muñoz Pérez……9

ENTREVISTA A:
Arturo Cairós Hernández……11

ETIMOLOGÍAS Y RECOMENDACIONES ……13

COLABORA CON NOSOTROS……14

PRESENTACIÓN

¡Por fín estamos aquí!

Tras muchos retrasos, inconvenientes y duros momentos, es la hora de darte la bienvenida a este nuevo proyecto que hoy comenzamos.

EXPE nace con la intención de dar voz y visibilizar todos esos grandes trabajos y esfuerzos, que desde hace mucho tiempo se realizan en nuestras aulas. Nada mejor para ello que dedicar nuestro primer número a **LA PARTICIPACIÓN.**

La idea original de **EXPE** es que, entre estás páginas, puedas compartir todas esas grandes actividades, por muy pequeñas que a ti te parezcan, con el resto de los profesionales de la educación. Pretendemos ser una puerta abierta al debate, a la difusión de las ideas, a colaborar para salir de nuestras aulas y entrar en las de otros compañeros y compañeras para así ver qué actividades hacen y mejorar nuestra labor diaria, aprendiendo de los que nos rodean.

"(…) puedas compartir todas esas grandes actividades, por muy pequeñas que a ti te parezcan, (…)

En este número podrás encontrar experiencias realizadas en distintas aulas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, así como una entrevista muy interesante realizada al presidente de FEAE CANARIAS, sobre la participación y la importancia que esta tiene como telón de fondo para la formación de personas críticas, autónomas, responsables…

EXPE pretende colaborar contigo, pero sin tu colaboración no somos ni llegaremos a ser nada. Desde esta breve presentación quiero invitarte a que participes con nosotros enviándonos tus aportaciones para el próximo número que estará dedicado a la Creatividad: ¿cómo fomentas la creatividad en tu aula? ¿qué actividades creativas has realizado? ¿crees que la creatividad es importante? ¿cómo la trabajarías según qué edad?...

Encontrarás toda la información necesaria para participar con nosotros en la web de FEAE CANARIAS. (www.feaecanarias.org). Esperamos con mucha ilusión tus escritos.

También quiero agradecerte que reenvíes **EXPE** a todas aquellas personas, amistades o asociaciones a las que consideres que este proyecto les pueda resultar de interés y, si así lo deseas, puedes suscribirte en nuestro *mailing* para recibir el **próximo número** directamente en tu correo electrónico, así como otras novedades de FEAE CANARIAS.

Gracias por acompañarnos en esta aventura.

Guillermo A. Cabrera Moya (Director EXPE)

@gcabmoy

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

"TRABAJANDO DESDE LA PARTICIPACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL: LOS PROYECTOS"

Autora: Nuria Esther Cuenca Ravelo (Maestra CEIP María del Carmen Fernández Melián)

La Educación Infantil es un nivel educativo donde el trabajo por proyectos es muy recomendable y más sencillo de poner en práctica debido a no tener unos horarios tan rígidos y encasillados. Pueden surgir a partir de cualquier acontecimiento casual, de una experiencia provocada por nosotros mismos o temas que propone el alumnado. Así, los convertiremos en **INVESTIGADORES**, algo que a ellos les encanta. Tendremos que hacer un **Rincón de Los Proyectos**, que irá cambiando de nombre en función de la temática y en donde se colocará todo lo que el alumnado traiga al respecto, previa explicación al grupo. En todo este proceso es fundamental la **colaboración de las familias**, ya que si no el alumno no podrá participar de forma activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el que es el único protagonista.

Desde mi experiencia en la Etapa Infantil creo que no se deben trabajar muchos proyectos a lo largo del mismo curso, ya que nos agobiaríamos y no le sacaríamos el jugo. Lo ideal, desde mi parecer, es ***uno por trimestre como máximo***, ya que, como todos sabemos, aparte de esto se trabajan otros contenidos que tienen que ver con determinadas festividades.

Cada proyecto trabajado, lo suelo dividir en **tres partes**:

1. ***Búsqueda de información y trabajo individual***, donde el alumnado recabará fotos, libros, cuentos, palabras, frases, sobre el proyecto o la parte del mismo que estamos trabajando y las aportará al grupo, y a su libro del proyecto.
2. ***Exposición de trabajos***, dividiremos la clase en pequeños grupos y por sorteo les asignaremos uno de los tres proyectos o parte del mismo si es uno solo. Tendrán que preparar en casa algo relacionado con el tema y exponerlo al grupo. Las fechas y la temática se dan en una reunión a principio de curso donde se les explica a las familias cómo vamos a trabajar y cuál es su función.
3. ***Visita o actividad*** relacionada con el proyecto donde podrán observar lo aprendido.

Para fomentar la participación, los proyectos se pueden dividir en tres partes

En cuanto a qué **temas son apropiados** a las distintas edades, a modo de ejemplo propongo:

- Para el **nivel de 3 años**, los relacionados con los **Animales** y las **Plantas**, repartidos según las estaciones. Por ejemplo, para el primer trimestre ***LA VENDIMIA***, que nos permitirá ahondar en la temática del otoño, en la Fiesta de San Andrés y en las diferentes formas en que se celebran en nuestra isla.
- Para el **nivel de 4 años**, los que tienen que ver con la **Fantasía**, tales como piratas, castillos medievales con sus príncipes y princesas, dinosaurios...) y **Los Museos**, tenemos la suerte de contar en la Isla de Tenerife con varios museos de diferentes temáticas, aunque podemos trabajar otros como los referidos a pinturas y así centrarnos en algún pintor, y realizar a tamaño grande, entre todos algunas de sus obras. Son propicios para trabajar Miró, César Manrique, Mondrián, Kandinsky, etc.
- Para el **nivel de 5 años**, destacaría dos proyectos por excelencia: **El Espacio** y la **Vuelta al Mundo,** este último mínimo dos trimestres, aunque podría abarcar todo un curso escolar, y estaría basado en la historia original de Julio Verne; recorremos el mundo entero trabajando el autor, los personajes, continentes, países, banderas, vestimentas, comidas, animales característicos, idiomas, medios de transporte, construcciones emblemáticas, etc..; Si tenemos algún centro con el que intercambiar correspondencia otro proyecto podría ser El Cartero.

¡Preparada para el despegue!

Entre las ventajas de trabajar por proyectos podemos destacar, como principal la verdadera relación que se genera al relacionarse de manera directa el proceso del aprendizaje con la realidad que rodea al alumnado. Les permite interactuar con ella, mejorando sus habilidades sociales, la capacidad para solucionar problemas y potenciar la participación, a la vez que se mejora la motivación y la disposición para llevar adelante las distintas tareas y retos que se les plantea.

En conclusión, puedo afirmar que es muy gratificante, pero sobre todo, disfrutar de la cara de satisfacción del alumnado cuando viene con su trabajo desde casa para exponerlo y explicar a los demás con quién lo hizo y cómo lo hizo.

Bibliografía

http://trabajarproyectos.blogspot.com.es/

http://manuelafloresr.blogspot.com.es/2008/04/trabajo-por-proyectos-en-educacin.html

http://losproyectosdeangelica.blogspot.com.es/

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

“Participación cooperativa”

Autor: Marcelo Pérez Marrero (Maestro CEIP Parque la Reina)

“*Luna era una niña extraordinaria. Vivía más arriba que cualquier otra persona. Y tenía una pasión muy peculiar*”. Con estas maravillosas y sentidas palabras introduce Sonja Wimmer su magnífico libro “La coleccionista de palabras”.

Seguro, querido lector, que sin necesidad de forzar mucho la máquina te darás cuenta de que en nuestras aulas contamos con muchos y muchas que son como Luna. ¿Acaso no son extraordinarios todos y cada uno de nuestros discentes? Niños y niñas extraordinarias son desde el primero hasta el último de tu lista de clase: la ingenuidad de Marti, el buen hacer de Noa, la sencillez de Fiore, la humildad de Lahcen, la espontaneidad de Aina, la locuacidad de Andrea, lo novedoso de Dani, la infinita paciencia de Chloe, la sonrisa de Adrián, etc.

Todos y todas somos extraordinarios, y todos y todas tenemos alguna pasión peculiar. La mía, la enseñanza. ¿Y la de mis alumnos/as? ¿Cómo llegar a averiguarlo? He aquí el verdadero propósito de este breve artículo, la participación.

“Nuestras aulas del siglo XXI nos piden a gritos una transformación radical.”

Nuestras aulas del siglo XXI nos piden a gritos una transformación radical. Nuestros referentes, el currículo y su concreción en la Comunidad Canaria en el Decreto 89/2014, dejan bien definidas las pautas a seguir: enfoque competencial, inclusivo y significativo… Estos documentos nos llevan en volandas a una renovación metodológica urgente a la vez que necesaria: inteligencias múltiples, aprender a pensar, trabajo por proyectos, trabajo cooperativo… Y, una vez más, un mismo eje común, la participación.

La participación se va a convertir, pues, en el ingrediente fundamental de nuestra receta escolar. Y la forma de cocinar este sabroso, exquisito e irrepetible plato no puede ser otra que a través del trabajo cooperativo. Pero…, ¿podemos circunscribir el trabajo cooperativo a hacer equis grupos en el aula y pedir un producto final a realizar por tales grupos? Creo poder afirmar sin temor a equivocarme que el 100% de los docentes responderíamos con un “no” rotundo a este planteamiento. Entonces, ¿cómo es que en nuestras aulas lo anteriormente reseñado se ha convertido, en muchos casos, en una tendencia emergente y constatable? Quede claro que escapa al objeto de este artículo juzgar o criticar el trabajo de nadie. Pero sí que entra en su intencionalidad arrojar un poco de luz.

La cocción de la cooperación lleva consigo el tener bien a mano, de salida, todos los ingredientes necesarios. Estos, en nuestro caso, van a ser las dinámicas de cohesión grupal (gran grupo), dinámicas que nos van a reportar un clima de aula afectuoso, cercano y empático, donde todos somos importantes para los demás y nos sentimos con derecho y ganas de participar.

A la hora de formar los grupos de trabajo no podemos actuar a la ligera; necesitamos un serio proceso de reflexión basado en datos objetivos (test sociométrico, distribución del alumnado por nivel de competencialidad, búsqueda de la heterogeneidad), pues de esta distribución va a depender en alto grado el éxito de la propuesta.

Estos elementos han de ser tratados con mimo y esmero, pues van a constituir, todos ellos, nuestro plato estrella. Es por ello que se nos antoja fundamental el cohesionar estos grupos de trabajo con dinámicas sencillas a la vez que altamente eficaces ("la trola", "la camiseta", "el blanco y la diana", "nos gusta", etc.).

Me temo que todo en esta vida requiere de práctica, y no iba a ser lo que nos ocupa una excepción. Pedir a los protagonistas de nuestras aulas que elaboren un trabajo en grupo en el que todos participen de forma equitativa y lo hagan sin discutir no deja de ser algo muy loable, pero; ¿hemos entrenado a nuestros alumnos y alumnas en metodología de participación eficaces? Es ahí cuando entran en juego las técnicas cooperativas simples. "El folio giratorio", "Lectura compartida", "Lápices al centro", "1 – 2 – 4", "Parada de tres minutos", son técnicas que nos permiten trabajar los distintos contenidos académicos en pequeños grupos pero con el valor añadido de estar acostumbrando a todos y cada uno de los miembros en una participación real, práctica y fructífera.

¿Y qué les contamos a las familias de todo esto? ¿Que sus hijas e hijos no sabe trabajar cooperativamente, que es un poco introvertido en las relaciones con sus iguales, que tiene unas habilidades sociales exquisitas o que…? ¿Qué tal si damos un pasito al frente, nos dejamos de contar, y probamos a incorporar a las familias en la dinámica del centro educativo? Es posible y altamente gratificante, pues no en vano lo atestiguan múltiples propuestas que ya existen en nuestros centros canarios: jornadas, talleres, tertulias, y un sinfín de opciones a través de las cuales los padres y las madres acuden a los centros no a ver, oír o escuchar, sino a participar de forma directa en el proceso educativo de sus seres más queridos.

La participación, querido lector, la participación. Ese ha de ser el eje que rija nuestra docencia. Para terminar citaré las palabras con las que Sonja Wimmer finaliza su ya mencionado libro: "*Pues, ¿de qué sirve coleccionar algo si no es para compartirlo?*"

EXPERIENCIA EN ESO, BACH. Y FP

"LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA PARTICIPACIÓN. PROYECTO: ASOCIACIONISMO ACTIVO"

Autora: María Muñoz Pérez (Prof. de matemáticas y vicedirectora del IES La Laboral de la Laguna)

El punto de partida. Este Proyecto se está realizando en el IES La Laboral de La Laguna, por ello es un proyecto a realizar con Secundaria, Bachillerato y FP. Parte desde su nacimiento de la participación, fue creado para ello. La participación es una de los valores fundamentales del proyecto; y todas las estructuras creadas y acciones tienen como objetivo el desarrollo de la Participación.

Además, el proyecto está dentro de la PGA del centro, como no podría ser de otra manera; así la participación no es solo del alumnado sino del profesorado y de toda la comunidad educativa. En la medida en que el proyecto fomenta la participación incide directamente en el ámbito pedagógico y social, en aspectos de mejora del centro como el absentismo, el rendimiento y la convivencia; estas son sus razones que explicaremos seguidamente.

Formulamos el horizonte y proponemos objetivos y retos. Por otro lado, En términos generales podemos afirmar que existe un objetivo general: la construcción de ciudadanía, donde dichas entidades se convierten en verdaderas escuelas de ciudadanía y lo que comporta todo movimiento asociativo, que es la voluntad de cambio y transformación social. En general las actividades se centran en la información, orientación y asesoramiento, formación, sensibilización social y acción educativa, intervención directa, actividades lúdicas, socioculturales y de ocio y tiempo libre, reivindicación de derechos y denuncia de injusticias.

"Objetivo general: la construcción de ciudadanía"

Condicionamientos y Participación. La participación se asienta pues sobre tres factores que la condicionan y posibilitan: La motivación, que se quiera participar. La formación, que se sepa participar, desarrollar las tareas y actividades, trabajar conjuntamente y se consiga organizar y mantener la participación. La organización, que se pueda participar efectivamente, a través de los medios existentes. El trabajo en red permite un fructífero intercambio de experiencias, y facilita la creación de espacios de encuentro y coordinación horizontal. Unas relaciones entre sus miembros basadas en la horizontalidad y en la lógica cooperativa, que permitan definir claramente los canales de comunicación interna y los roles que cada uno y cada una tienen atribuidos.

Una estructura para la coordinación y la organización. En el IES La Laboral de La Laguna se definen en cada grupo clase los siguientes roles atribuidos a delegados y subdelegados de diferentes áreas: Delegado de curso, Graffitero, Reportero Gráfico, Realizadores de Radio, Periodista, Mediador, Dinamizador Deportivo, Colaborador Social, Educador Ambiental, Gestor de Eventos y otros que puedan ser necesarios según el caminar del proyecto, pues se trata de un proyecto de cuatro años.

Las relaciones basadas en estructuras cooperativas se establecen según el siguiente esquema:

Preparamos el terreno. Cada comité desarrolla su propio proyecto de actuación en el que se han definido, a partir de las jornadas iniciales, varios objetivos de trabajo que se concretan en diversas acciones planteadas para el presente curso escolar. Las jornadas de inicio se resumen en el video al que se puede acceder desde el siguiente vínculo: https://vimeo.com/185529507.

"El proyecto les invita a disfrutar de entornos interculturales"

Reto y estímulo permanente al alumnado. El Proyecto permite estimular al alumnado en la creación de asociaciones, en el fomento de la participación, organización y dinamización de todas las actividades del centro. Les hace convertir la biblioteca en un espacio dinámico y de referencia en la búsqueda y tratamiento de la información, así como espacio generador de nuevos aprendizajes más dinámicos y significativos.

Creación de entornos positivos de aprendizaje y convivencia. El proyecto les invita a disfrutar de entornos interculturales y a tomar conciencia y aprender de otras culturas. Les invita a practicar la actividad lúdica y físico-deportiva en tiempo de ocio. El proyecto los hace partícipes de la necesidad y del conocimiento de las estrategias de la mediación. Les conciencia para la conservación de espacios verdes, el fomento del reciclaje y la necesidad del ahorro energético.

Competencias clave. Trabajando en comité el alumnado desarrolla la iniciativa y autonomía personal; la expresión desde un punto de vista de la nuevas tecnologías; potencia su imaginación y creatividad, adquiriendo un compromiso con el trabajo cooperativo; el fomento de la lectura y la escritura, y la mejora de la comunicación oral.

Práctica docente y ámbitos estratégicos. En la práctica, este proyecto aporta una herramienta de trabajo para el profesorado: metodología cooperativa, participativa, competencial e inclusiva, fomento de las TIC, fomento de la lectura, cuidado del propio cuerpo y entorno y convivencia. Además, responde a los tres grandes ámbitos estratégicos del Proyecto Educativo del Centro: el ámbito pedagógico (centrado sobre todo con el absentismo escolar y el rendimiento), el social (centrado en la convivencia) y el de gestión (organización y eficacia).

ENTREVISTA a Arturo Cairós Hernández.

Profesor de filosofía del IES La Laboral y Presidente de FEAE Canarias.

EXPE: La participación parece ser uno de los pilares fundamentales de la educación. ¿Qué es la participación, y en relación con la escuela?

AC: Toda propuesta o concepción de la noción de participación debe realizarse desde la perspectiva crítica, y aceptando como telón de fondo la construcción de la persona como autónoma y democrática. Al menos esta noción debe interrelacionar tres campos: la garantía de la igualdad como estructurante, la consideración de pertenencia a un grupo, un nosotros vinculante (comunidad escolar) y descriptora de intereses y proyectos tanto particulares como comunitarios.

> "Si la Participación ha de ser crítica, deberá ser constructora de modelos eficaces para no empantanar el debate y el diálogo"

Desde una propuesta habermasiana, debemos considerar una propuesta de participación en tanto proyecto emancipatorio del ser humano, y como transformador de realidades. *"En la acción comunicativa los participantes persiguen de común acuerdo sus respectivos planes de acción sobre la base de una definición común de la situación"*[1] Pero si la participación tiene que ser crítica, deberá ser constructora de modelos eficaces para no empantanar el debate y el diálogo.

Participar es cumplir con un deber y exigir un derecho a la vez; la participación tiene como adjetivo "democrática"; dar la opinión es participar, y así crecer como persona y encontrar mejor los caminos y las mejoras.

Tendríamos que adentrarnos en la participación en la comunidad educativa en concreto; y si en dicha comunidad el aprendizaje tiene como objetivos estratégicos el éxito escolar, la convivencia y la inserción laboral, la participación debe tener como meta la mejora y responder adecuadamente y eficientemente a esos objetivos estratégicos, así cada órgano, dirección, CCP, claustros, consejos escolares, AMPAs, asociaciones de alumnado, etc. debe responder a la invitación por la participación.

1 Jürgen Habermas; *Teoría de la acción comunicativa II, Crítica de la razón funcionalista*. Ed. Taurus, 1987, Madrid.

EXPE: ¿Cómo se fomenta la participación desde FEAE?

AC: Sabemos que FEAE a nivel estatal está integrado por los distintos Foros de las comunidades de España, y tiene relación directa con FEAE en Europa, como tal pues, comporta una participación aparentemente ilimitada.

En los foros participamos todas y todos, intercambiamos modelos, estructuras, objetivos y acciones, proyectos y redes; ¿qué mejor manera? Podemos decir que FEAE es sinónimo de participación.

EXPE: ¿Qué aporta a la participación esta revista digital que nace ahora ?

AC: Precisamente la creación de la revista EXPE (Experiencias y Proyectos Educativos) nace con la propuesta de la participación, siguiendo el largo camino andado por la revista OGE, y por otras revistas digitales de otros foros autonómicos; y es por ello que el primer número de la revista gira en torno a la participación, la revista nace para la participación.

"la creación de la revista EXPE (Experiencias y Proyectos Educativos) nace con la propuesta de la Participación"

EXPE: ¿Recogen los PE de los centros la participación? ¿Cómo?

AC: El PE es el documento institucional de la comunidad educativa, y como tal recoge los valores y principios que le dan sentido, orientación y fundamento, y uno de esos principios es por necesidad la participación. Todos los principios y en concreto el de participación deben estar incluidos en los proyectos, planes, redes y actividades que el centro comporta.

Además, el PE nace necesariamente de las aportaciones de todos los sectores de la comunidad educativa; cuanto más debate, más análisis y protagonismo de sus componentes, mejor fundamentado estará el PE. Ninguna tabla de valores, ni objetivos puede obviar la participación en un PE.

Contextualizar un PE es apostar por la participación de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, caso contrario sería un PE meramente teórico, vacío, inútil, sin la praxis que le da la Participación no serviría para nada. La misma concreción curricular debe apostar por la Participación, pues esta permite detectar defectos, necesidades, y nos posibilita optar por una metodología inclusiva y competencial, por una auténtica atención a la diversidad.

Para diseñar un verdadero plan de mejora es preciso escuchar a todos los sectores de la comunidad educativa; y por último, la necesaria autoevaluación del PE comporta la participación si no, no es tal.

EXPE: ¿Considera que la Alianza de Centros Educativos por la Mejora Continua incluye la participación como principio central de su trabajo?

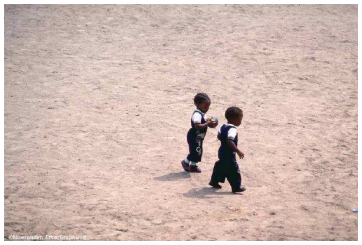
AC: La Alianza de Centros Educativos por la Mejora Continua ACEMEC tiene en su planificación estratégica la disposición de indicadores comunes a todos los centros integrantes en Calidad, comparten objetivos, misiones, metas, valores, finalidades y procedimientos; ¿qué más participación podemos pedir?

"(…) considerar que la Alianza presenta en su nacimiento y de manera implícita y explícita la Participación como fundamento. (…)"

Podemos considerar que la Alianza presenta en su nacimiento y de manera implícita y explícita la participación como fundamento. Tiene como misión, entre otras, el trabajo colaborativo y fomento en el alumnado de la participación activa y responsable para poder llegar a conseguir un desarrollo exitoso de sus capacidades, valores y habilidades. Y por supuesto, uno de los valores fundamentales es el trabajo colaborativo, el impulso de redes de comunicación de experiencias, de buenas prácticas, de proyectos, etc.; ¡dígame usted si esto no es participación!

Luzma Correa Navarro
Profesora de Filosofía. IES LA LABORAL

ETIMOLOGÍAS: “Participación”



“*Acción y efecto de participar*”: esta es la primera definición que el “Diccionario de la Lengua Española (DLE)” da al término “participación”. En efecto, esta es -por así decir- la definición estándar. Sin embargo, -y no quiero cuestionar a mi querido DLE- me gusta más definir esta palabra como “actitud de las personas para compartir... ideas, opiniones, intereses, situaciones, comunidades...”.

Del sustantivo de la 3.ª declinación latina, “participatio, -onis”, que indica acción, viene nuestra palabra, con la evolución fonética pertinente. El sufijo latino “-tio, -onis” significa “acción, efecto”. Por tanto, la mejor forma de definir una palabra que termine en castellano en “-ción”, que es como evoluciona nuestro sufijo latino, es “acción o efecto de + el significado del verbo al que se junta”. El mismo significado tiene el sufijo griego “-σις” (“-sis”, en castellano), del que deriva el latino.

Interesante la etimología de la palabra “participación”, al formarse por composición a partir de dos raíces indoeuropeas: la raíz “*per(δ)-”, que significa “asignar, otorgar” y la raíz “*kap-”, que significa “coger, tomar”. De estas dos raíces el latín generó el verbo de la 1.ª conjugación “participio, -as, -are, -avi, -atum”, con el significado obvio. De este verbo se formó el sustantivo de acción indicado antes.

“Participar” es poner nuestra “parte” en algo que nos gusta, que nos interesa...; por amistad, por compromiso...; para satisfacción personal, para satisfacción colectiva...

¡Suerte en este proyecto!

“(…)es poner nuestra “parte” en algo que nos gusta, que nos interesa (…)”

Aurelio J. Fernández García

Profesor de Griego. IES Viera y Clavijo

Recomendación:

Si te interesa el tema seguro que podrás encontrar muchos documentos y artículos. Te podemos recomendar la lectura de: “La participación de las familias en la educación escolar” publicado por el CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO, en el año 2014 y, como bien definen en su prólogo: ”Este libro trata sobre la participación educativa, es decir, sobre la implicación de los padres en la educación de sus hijos. No es un aspecto tangencial o al menos complementario de la educación. De hecho, no es posible la existencia de la educación sin la participación de la familia. Al menos no en la sociedad democrática. Se trata de un tema central en la consideración de la educación como fenómeno social en cualquier comunidad de personas libres.”

PARA COLABORAR CON NOSOTROS

Estimado lector o lectora:

Como verás, pretendemos ser una REVISTA participativa y activa por lo que nos interesa, y mucho, todo aquello que puedas aportar. Si crees que tu trabajo en el aula, las experiencias que llevas a cabo, tienen cabida en alguno de nuestros apartados, te invitamos a participar con nosotros. En la página web de FEAE CANARIAS (www.feaecanarias.org), tienes publicadas las condiciones necesarias (tamaño de letra, número de palabras, interlineado, etc) para cada uno de los epígrafes.

¡Contamos contigo!